



## FESTIVAL GOSPEL DE ARTES DE MANAUS – FEGAM 2024

### DA DATA, LOCAL E REALIZAÇÃO

O **FESTIVAL GOSPEL DE ARTES DE MANAUS - FEGAM** é parte oficial do calendário da cidade de Manaus, instituído pela Lei Nº 2.868 de 11 de abril de 2022. O festival tem como objetivo fomentar, valorizar, aprimorar, desenvolver, incentivar e integrar a arte cristã na cidade de Manaus.

Assim como na primeira edição, a edição de 2024 está sendo organizada pela **Associação Amazonense dos Profissionais da Cultura e Arte Cristã**, o Movimento Por Cristo (CNPJ 33.170.312/0001-00), com o apoio de entidades públicas e privadas.

A edição de 2024 ocorrerá nos dias **14, 15 e 16 de novembro**, a partir das **18h**, no **Largo São Sebastião (rua José Clemente)**, com uma programação de artes integradas, envolvendo dança, teatro, artes visuais, literatura e artesanato. O evento destacará um concurso musical com premiação, promovendo a diversidade e o talento da arte cristã em Manaus.

### DOS OBJETIVOS

- Revelar grandes e novos talentos locais por meio do concurso musical/cultural com premiação;
- Estimular a música autoral e estreitar o contato entre o compositor, intérprete e público;
- Oportunidade de qualificação profissional através das oficinas e workshops aos candidatos selecionados para participar do concurso;
- Valorização da família e promover a cultura da paz e a tolerância religiosa por meio de diferentes expressões artísticas.

### DAS INSCRIÇÕES / LOCAL

As inscrições são gratuitas, serão realizadas, exclusivamente, no formato ONLINE através do site [www.fegam.com.br](http://www.fegam.com.br), e serão realizadas no período de **15 de agosto a 15 de setembro de 2024**.

**Parágrafo Primeiro** – O compositor poderá submeter até 2 (duas) músicas inéditas para concorrer. Cada música deve ser inscrita separadamente e com intérpretes distintos. Além disso, a inscrição deve estar registrada em nome do respectivo intérprete.

**Parágrafo Segundo** – Somente serão aceitas inscrições de pessoas residentes



na cidade de Manaus, comprovado através de fatura de água, energia elétrica, internet, contrato de aluguel e/ou título de eleitor.

## **DO INEDITISMO DAS MÚSICAS**

Considerar-se-á quebra de ineditismo: a participação da(s) música(s) em espetáculos públicos ou não; festivais; divulgação da letra da música em qualquer meio de comunicação incluindo internet; divulgação por meio de CD, DVD e/ou VCD e plataformas de streamings.

## **DAS REGRAS GERAIS PARA A INSCRIÇÃO**

1. Ter 18 anos ou mais, residir em Manaus;
2. Podem participar artistas veteranos e novos talentos;
3. Estar congregando em uma instituição religiosa no mínimo por 1 ano, comprovado através de carta emitida pela igreja;
4. As gravações deverão conter apenas um instrumento e até duas vozes, Ex: Voz e violão, percussão e voz, teclado e voz (No caso de teclado ou instrumentos elétricos, o participante poderá usar uma caixa de som amplificada para o mesmo, somente para o instrumento, deixando a voz para ser captada pelo celular). Vídeo em posição HORIZONTAL ↔
5. Músicas autorais com temática cristã que transmitam mensagens de fé, esperança, amor e fraternidade, independentemente do estilo musical;
6. Ter disponibilidade para participar de todas as atividades propostas pela Comissão organizadora, conforme o cronograma.
7. Candidatos que não preencherem todos os critérios serão automaticamente desclassificados.

## **DA CURADORIA / AUDIÇÃO PRESENCIAL / CLASSIFICAÇÃO**

As datas de curadoria dos vídeos serão nos dias **23/09, 24 e 25/09/2024**

A curadoria verificará se os formulários foram preenchidos corretamente. Em seguida, as redes sociais do candidato(a) serão consultadas para validar as informações fornecidas. Na etapa final, os vídeos serão avaliados pelos três curadores, que analisarão aspectos como afinação, ritmo, interpretação e letra.



Serão pré-selecionados 40 candidatos para a audição presencial, prevista para o dia 28/09/2023 (sábado), em dois turnos: das 08h30 às 11h30 e das 13h30 às 16h30. Os candidatos pré-selecionados serão contatados pela comissão organizadora por telefone, WhatsApp e e-mail. Além disso, a lista dos pré-selecionados será divulgada nas redes sociais e nos meios de comunicação oficiais do FEGAM.

Observação: Caso o (a) candidato (a) pré-selecionado não responda aos contatos da comissão organizadora dentro do prazo de 48h após a divulgação da lista, o mesmo poderá ser substituído."

## **DOS ENSAIOS/GRAVAÇÕES DAS MÚSICAS CLASSIFICADAS**

**Encontro com participantes GRAVAÇÃO PRÉ ARRANJO: SEGUNDA (07/10), TERÇA (08/10), QUARTA (08/10), QUINTA (10/10)**, serão atendidos 5 por dia, cada participante terá direito de 1h30 para ser criado e gravado a música, sendo executada pela banda **FEGAM** composta por: **bateria, baixo, guitarra, teclado**.

Demais instrumentos serão gravados posteriormente no estúdio pela equipe do selo GP Music Brasil e executados por meio de VS nas apresentações. O Horário será previamente agendado com a produção.

**Parágrafo Primeiro** – O tempo de produção dos arranjos para cada participante, será de no máximo 1h30minutos, e será supervisionado pela Comissão Organizadora.

**Parágrafo Segundo** – Atrasos por parte do participante serão descontados dentro desse tempo

**Parágrafo Terceiro** – Durante a produção do arranjo será permitida apenas a permanência do compositor e do interprete no estúdio.

**Parágrafo Quarto** – O participante que não comparecer ao ensaio, no dia e horário previamente agendado, terá sua inscrição CANCELADA.

## **PRODUÇÃO/ GRAVAÇÃO/ BANDA FEGAM**

No estúdio serão produzidos e gravados o complemento dos arranjos, backing vocal, mixagem, masterização, preparação de VS para o Show.

*O VS é um arquivo de ÁUDIO, podendo ser MULT PISTA (arquivo aberto, com pistas separadas) ou LR (arquivo fechado, com todas as pistas de um lado e o click do outro lado) esses arquivos são utilizados para auxiliar o bom andamento de uma Banda, sua utilização é recomendada para que se tenha uma padronização nos Shows.*



## **PREPARAÇÃO DOS CANDIDATOS/ ORDEM /ENSAIO/PASSAGEM DE SOM**

A participação dos candidatos na oficina de expressão corporal/artística, marcada para o dia 19/10/2023 (sábado), será obrigatória, conforme a 6ª regra geral da inscrição. Os 20 participantes serão divididos em dois turnos: das 08h30 às 11h30 e das 13h30 às 16h30, com 10 candidatos atendidos em cada período.

Os participantes receberão o playback já mixado para treinarem em casa e se adaptar com o VS. Os candidatos terão um dia específico para ensaiar com a banda FEGAM, previsto para os dias **07 e 08/11/2024 (quinta e sexta)**, sendo 10 candidatos a cada noite. Também deverão comparecer na passagem de som dia **13/11/2024** já no local do evento que será o Largo São Sebastião.

Para determinar a ordem de apresentação durante as eliminatórias, será realizado um sorteio. O resultado deste sorteio será divulgado nas redes sociais e nos meios de comunicação oficiais do FEGAM.

**Ensaio:** 07 e 10/11/2024 (quinta e sexta)

**Passagem de som:** 13/11/2024 (quarta-feira)

Os horários serão acordados pela comissão e repassados previamente.

## **PREMIAÇÃO**

Fica definida a seguinte premiação, para os 3 primeiros colocados no concurso musical do 1º Festival Gospel de Artes de Manaus:

**1º. LUGAR:** R\$: 15.000,00 (Quinze Mil Reais);

**2º. LUGAR:** R\$: 10.000,00 (Dez Mil Reais);

**3º. LUGAR:** R\$: 5.000,00 (Cinco Mil Reais).

**Parágrafo Primeiro:** Os demais participantes receberão certificado de participação e reconhecimento pelo trabalho desenvolvido no festival e as 10 músicas classificadas para a grande final também farão parte do Álbum FEGAM 2023 que será disponibilizado nas plataformas de streamings no período de até 40 dias após a finalização do evento.

**Parágrafo Segundo:** O pagamento da premiação aos vencedores será feito através de depósito bancário, em conta corrente ou poupança em nome do vencedor, em até 30 dias após a assinatura do recibo.



## DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os critérios de avaliação serão:

**Interpretação:** afinação, ritmo, aspectos técnicos (dicção, respiração, ressonância, ajustes, uso dos registros)

**Composição:** letra da música e estrutura (forma, melodia, harmonia e ritmo) e contexto bíblico.

**Parágrafo Primeiro:** Não serão divulgadas as notas dos/as candidatos/as, somente a classificação geral.

**Parágrafo Segundo:** A decisão da Comissão Julgadora será soberana, indiscutível e irrevogável

**Parágrafo Terceiro:** A Comissão Julgadora será composta por profissionais capacitados e com experiência na área da música

## A COMISSÃO ORGANIZADORA

A Comissão Organizadora será integrada por membros da diretoria executiva da Associação Amazonense dos Profissionais da Cultura e Arte Cristã e suas decisões serão soberanas.

## DISPOSIÇÕES GERAIS/ USO DE IMAGEM

**PARÁGRAFO PRIMEIRO:** Todos os candidatos ao inscrever-se no festival autorizam o uso de imagens e áudios para internet, materiais de divulgação do festival, rádio, revistas, sites, materiais gráficos para fins de divulgação, a qualquer tempo.

**PARÁGRAFO SEGUNDO:** O participante que não comparecer ao ser chamado/a para sua apresentação, será automaticamente eliminado/a e ficará impedido/a de inscrever-se na próxima edição do FEGAM pelo período de 1 ano.

**PARÁGRAFO ÚNICO:** A penalidade não será aplicada caso a ausência seja por motivo de força maior e aceito pela Comissão Organizadora.

**PARÁGRAFO QUINTA:** As situações omissas neste Regulamento serão resolvidas pela Comissão Organizadora.

Manaus, 15 de agosto de 2024